



**7 et 8 mai 2011**  
**Jeunes Oreilles**

### **CONFÉRENCE DE PRESSE**

**Les 7 et 8 mai 2011, plus de 100 maisons d'opéra ouvriront leurs portes pour célébrer l'art de l'opéra - « une authentique initiative européenne » selon la Commissaire Vassiliou**

La **cinquième édition** des **Journées européennes de l'Opéra**, organisées chaque année le week-end le plus proche de la **Journée de l'Europe**, a été lancée **le 20 avril à Bruxelles**, lors d'une conférence de presse accueillie par le Directeur général de la **Monnaie/De Munt, M. Peter de Caluwe**.

Pendant les Journées européennes de l'Opéra, les opéras de toute l'Europe invitent tous les curieux à découvrir l'art lyrique, soulignant ainsi leur passion pour cet art et leur désir de la transmettre à leurs publics actuels et futurs. Les **7 et 8 mai 2011, 103 maisons d'opéra** participeront à cet événement dans **23 pays**. L'année dernière, les Journées européennes de l'Opéra ont attiré plus de 100 000 visiteurs. Chaque année, les activités s'articulent autour d'un thème commun. Cette année, elles seront dédiées aux "**Jeunes oreilles**" : les enfants et les jeunes adultes, tous ceux qui découvrent l'opéra ou les convertis prêts à explorer de nouveaux horizons.

Les directeurs des trois maisons d'opéra belges, **M. Aviel Cahn** (Intendant, De Vlaamse Opera, Anvers/Gand), **M. Stefano Mazzonis di Pralafra** (Directeur général, Opéra Royal de Wallonie, Liège) et l'hôte **M. Peter de Caluwe** (Directeur général, la Monnaie/De Munt, Bruxelles) ont présenté les programmes ambitieux de nombreuses maisons d'opéra européennes, avec une attention particulière aux activités prévues en Belgique. Le thème des "**Jeunes oreilles**" a été magnifiquement illustré par un message vidéo spécialement préparé pour l'occasion par la soprano canadienne **Mlle Barbara Hannigan**. « *L'opéra s'exprime au-delà des frontières linguistiques ou nationales, et peut jouer un rôle de puissant unificateur dans nos vies à tous* » a déclaré M. Peter de Caluwe.

Les Journées européennes de l'Opéra, organisées le même week-end partout en Europe, sont « *une excellente initiative culturelle de nature authentiquement européenne* » a souligné la Commissaire européenne chargée de l'Education, de la Culture, du Multilinguisme et de la Jeunesse, **Mme Androulla Vassiliou**, qui a honoré la conférence de presse de sa présence. Mme Vassiliou a réaffirmé son soutien à l'opéra et l'importance du rôle de la culture dans les sociétés européennes. La Commissaire a également souligné l'engagement de l'Union européenne pour la culture et l'importance de le maintenir dans le futur : « *J'appuie pleinement le renforcement du soutien européen aux secteurs créatifs et culturels sous le futur cadre financier pluriannuel ainsi que la nécessité d'assurer que ce soutien soit aussi efficace et pertinent que possible et répondant aux besoins de ces secteurs* » ; une déclaration des plus importantes alors que les institutions européennes et les Etats Membres entament leurs négociations budgétaires.

Lors des Journées européennes de l'Opéra et tout au long de l'année, les maisons d'opéra européennes montrent la vitalité de l'art lyrique, leur volonté d'ouverture à de nouveaux publics et la nature européenne de leur travail. Comme l'a rappelé M. Mazzonis di Pralafra : « *Ces Journées européennes de l'Opéra sont une manière d'attirer l'attention de nos décideurs, une manière de leur montrer qu'il existe un réseau de culture vivante actif, rassembleur, audacieux et novateur.* »

Les Journées européennes de l'Opéra sont une initiative commune d'Opera Europa et RESEO. Pour plus d'informations: [www.operadays.eu](http://www.operadays.eu).

Les Journées européennes de l'Opéra soutiennent la campagne européenne *we are more : agir pour la culture en Europe*, menée par Culture Action Europe, en partenariat stratégique avec la Fondation européenne de la Culture. Pour plus d'informations: [www.wearemore.eu](http://www.wearemore.eu)

**Contact presse:** Anne-Line Duplan • [press@operadays.eu](mailto:press@operadays.eu) • +32 (0)2217 6705

